

Løkkens flotte næse

LØKKEN: Blånæs ved Furreby nord for Løkken er i disse dage flottere end nogensinde.

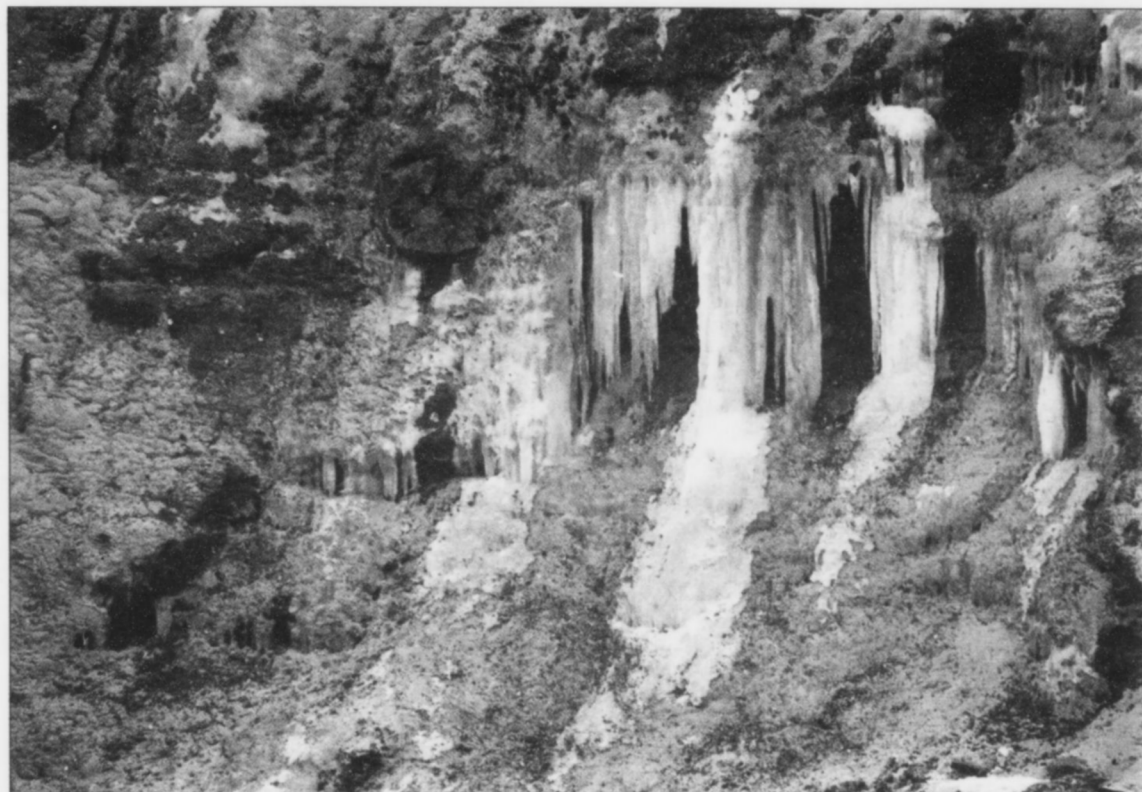
Når havet æder af klitterne, tager det kun det bløde materiale. Det hårde ler får lov at stå tilbage. Det gør, at skrænterne hele tiden forandrer udseende og kan fremstå i de mest fantastiske formationer.

Blånæs i Furreby er ligesom klinterne i Nr. Lyngby dannet af ishavsler, og Blånæs har fået sit navn af det blå ler. Her findes også noget af verdens ældste moseeg. Ekspertter fra New York har for år tilbage taget kulstofprøver på stedet og fastslået den omtrentlige alder.

»Den blå næse« præsenterer sig fra sin fornemste side i påsken. Med frostgrader om natten dannes de mest fantastiske isformationer, så tilskuerne føler sig hensat til Sydeuropas drypstenschuler. De okkerfarvede vandbærende lag bidrager til at gøre skuet endnu mere fascinerende.

Bhe- Blånæs i Furreby fremtræder fra sin fornemste side i denne tid. Alle jordfarver er repræsenteret.

Foto: Kurt Bering



Lys og varme

Af Lone Beck

LØKKEN: En udhulet sten, Løkkens første petroleumsgadelygte og en Edison-pære er blot nogle få af klenodierne på Løkken Museums påskeudstilling »Lys og varme før elektriciteten«.

- Det her er et virkelig klenodie, erklærede el-installør Lewis Sloth, der var blandt gæsterne da udstillingen åbnede skærtorsdag.

Det virkelige klenodie var en ret undselig lampe. Fagmandens begejstring skyldtes at lampen havde fast fatning og snydestik. Og måske også at den i modstrid med udstillingens titel er elektrisk.

Heldigvis for gæster, der ikke »har set lyset«, omfatter udstillingen også mere iøjnefaldende og pudsige ting. Blandt andet kan man se Danmarks ældste lampe, en sten med en fordybning til tran i midten.

- Den kan være 2000 år gammel eller den kan måske være 5000 år gammel, fortalte Peter Ussing Olsen, formand for Løkken Museumsforening.

Stenen er plojet op på en mark ved Tversted. Omkring fordybningen er der en mørk ring.



Ejvind Saksager og Tove Ejertsen med Løkkens gamle brandsprøjte, der i sin tid jævnlige var i brug pga. lys- og varmekilderne for elektriciteten. Foto: Bente Skjoldager

- Det er tran, der er trængt ind i stenen. Det viser, at stenen er en lampe, fortæller museets kustos, Ejvind Saksager.

Han samler selv på gamle ting, blandt andet lamper og lysestager. En del af

tingene på udstillingen er hans, mens andre tilhører Løkken Museum og atter andre er lånt hos Vendsyssel Historiske Museum.

Fra Løkken Museums egen samling kan man for eksempel se byens første

petroleumsgadelygte, den gamle brandsprøjte og de lamper, der i sin tid blev brugt på Løkken Signalmast.

Udstillingen er åben om eftermiddagen til og med 2. påskedag.

Arkæologerne på arbejde

Kontrol inden naturgaslinien

BØRGLUM KLOSTER: I forbindelse med nedlægningen af naturgaslinien fra Vrå til det kommende kraftvarmeværk i Gølstrup kommer arkæologerne fra Vendsyssel Historiske Museum også på arbejde.

Museet skal kontrollere, om der findes fortidsminder dér, hvor gaslinien skal nedgraves.

Onsdag begyndte arkæolog Torben Nilsson en prøvegravning i et område ved Børglum Kloster, hvor rørledningen gennemskærer et sted, hvor der på

markoverfladen er gjort spændende fund fra oldtid og middelalder. Det skal undersøges, om der under pløjelaget gemmer sig ting fra fortiden, som er så interessante, at de skal undersøges nøjere, før nedgravningen af naturgasledningen.

Ledningen skal føres fra Vrå over Børglum til Vittrup og Gølstrup. Undevæjs undergår to overpløjede gravhøje netop at blive berørt af rørlægningen. Den ene er ved Stenvad, den anden ved Gølstrup hede.

jb

Svensk korbesøg

Fælles koncert den 12. april

VRÅ: Løkken-Vrå Musikskoles Folkekor får den 11. april besøg af det svenske kor Dacapo. Sammen giver de koncert i kunstsalen på Vrå Folkehøjskole lørdag eftermiddag den 12. april.

Dacapo har hjemme i Töreboda kommune, som er Løkken-Vrås vennskabskommune. De to kor har tidligere besøgt hinanden, så det bliver sikkert nogle hyggelige dage.

Hele lørdagen skal de to kor øve sammen og resultatet af anstrengelserne

kan så høres af publikum om eftermiddagen. Til dagen er tre musikere specielt indbudt til at medvirke. Det er Eirik Moland, Una Villadsen og Chris Andersen - alle fra Vrå.

Folkekorets dirigenter er Peter Toft og Pia Poulsen.

Lørdag aften skal de to kor hygge sig med spisning og masser af sang og musik.

Søndag er der rundtur i landsdelen, før turen ved middagstid går hjem til Sverige.

jb